

## Waiting 4 U

Choreographie: Ron Bloye

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, beginner line dance  
**Musik:** **I've Been Waiting For You** von Amanda Seyfried, Christine Baranski & Julie Walters  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### **S1: Rock back, shuffle forward, rock forward, shuffle in place turning full l (coaster step)**

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

### **S2: Rock forward, ¼ turn r/chassé r, cross, side, behind-side-cross**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### **S3: Rock side, sailor step turning ¼ r, back 2, shuffle back turning ½ l**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)  
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### **S4: Step, pivot ½ l, shuffle forward, rock forward, coaster step**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### **Wiederholung bis zum Ende**

**Ending/Ende** (nach Ende der 7. Runde - 12 Uhr; schon vorher dem Tempo der Musik anpassen)

### **Back, drag 2, pose**

1-4 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß langsam an rechten heranziehen/-setzen - Pose (Arme zur Seite)